
٨٢٨
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في صيد الدب وقصص أخرى











المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكرُوز

الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان هاتف: ٣٦٠٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد

لبنان: ...... ١٥٠٠ ل.ل
الأردن: ...... ٥٠٠ فلس
الكويت: ...... ٤٠٠ فلس
السعودية: ...... ٧ ريالات
البحرين: ...... ٥٠٠ فلس
قطر: ...... ٥ ريالات
الامارات: ...... ٥ دراهم
عُمان: ...... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ...... ٦ ريالات

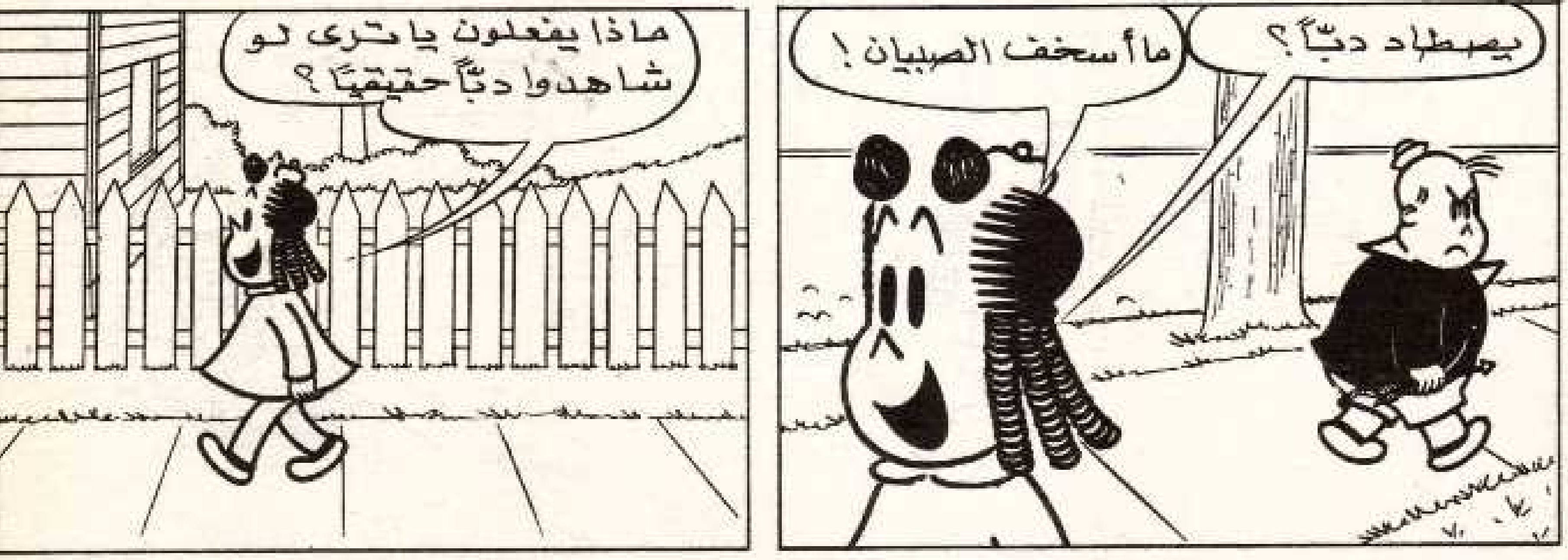
الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٦١٦

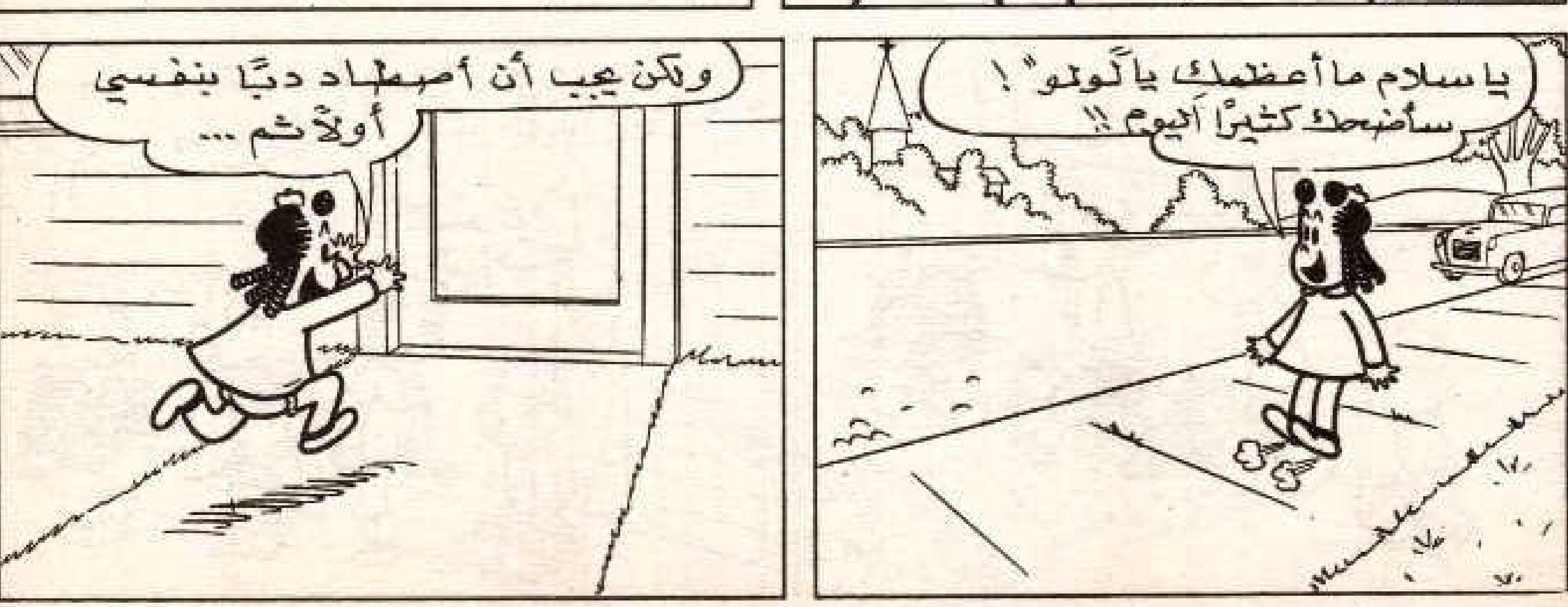
الطبع : ألف




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و صيد الدبّ
مرحبا "طبوش"! إلى أين أنت ذاهب ومعك القوس والنشاب؟
سأذهب مع الشباب لنصطاد دبًا في الغابة بعد الظهر!!


إننا بحاجة إلى جلد دبّ لأرض النادي!
هه ؟! لا يوجد دبّ في الغ
كان هنالك دببة في قديم الزمان في الغابات وربما بقي دبّ منها في مكانٍ ما!!
ولكن أعتقد أن هذا الدبّ، إذا بقي كما تقول، أصبح عجوزاً لا يستطيع المشي


يصطاد دبّاً؟
ما أسخف الصبيان!
ماذا يفعلون يا ترى لو شاهدوا دبّاً حقيقيّاً؟


يا سلام ما أعظمك يا "لولو"! سأضحك كثيراً اليوم!!
ولكن يجب أن أصطاد دبًا بنفسي أولاً ثم ...


وضعته هنا اليوم !!
ها! ها! وجدتك !
يا دبّي الصغير !!
كم كنت أحبّ هذا الدبّ حين كنت صغيرة !!
... حتى أنني أكلتُ أذنه مرّة ! مسكين !!
أعتقد أن الصبيان الآن يجتمعون في النادي !!
يجب أن أختبئ كي لا يراني أحد منهم !!
هل أنتم مستعدّون؟
هل أحضرت سكيناً كي نسلخ جلد الدب؟
ممنوع دخول البنات
طبعًا !!
لنذهب الآن !
يجب أن نمشي على مهل ولا نحدث أية ضجّة ! مفهوم ؟


سأذهب في طريق آخر !!
لابدّ أن يمرّوا من هذا الطريق بعد قليل !!
أين أختبئ الآن؟


سأختبئ وراء تلك التلة الخضراء !!
يا سلام ! ها هم قادمون ! لم يلمحني أحد منهم !
ششش !!

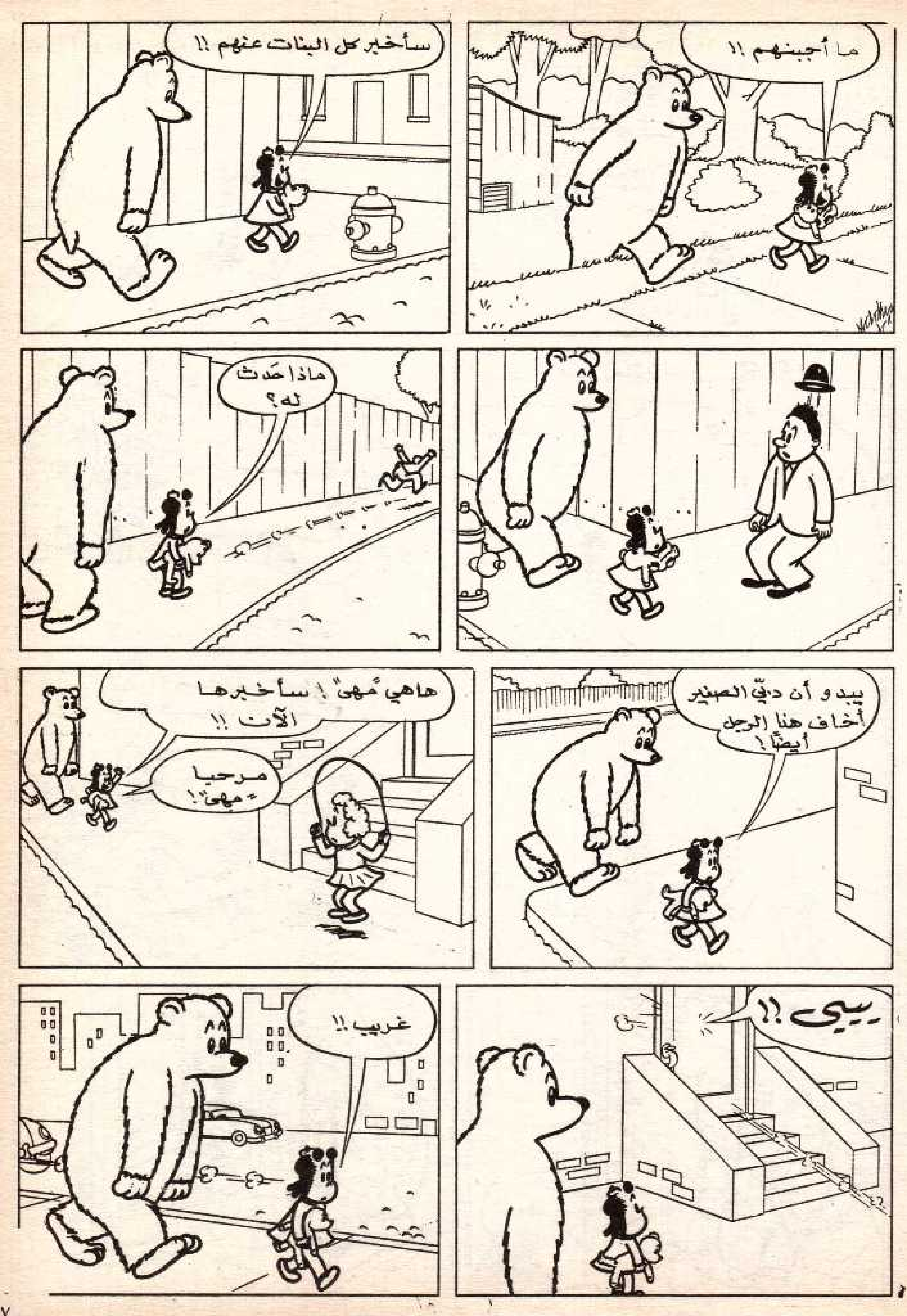

أووورررر !!


غررررر !!


غررر !!
ياي !!
ها ! ها ! ها ! هي ! هي !!



يا سلام ! ما أجمل منظرهم ! لقد خافوا وهربوا من دبٍّ صغير وبأذنٍ واحدة !
أعتقد أنهم هربوا واختبأوا في النادي !!
سأخيفهم مرة ثانية !!
لا يمكن أن يدخل إلى هنا فإن النادي متين جداً !!
غررررر !
ياي !
النجدة !
ياما - ما !!
ممنوع دخول البنات
ها ! ها ! ها ! ها !!


ما أجبنهم !!
سأخبر كل البنات عنهم !!
ماذا حدث له ؟
يبدو أن ديق الصغير أخاف هذا الرجل أيضاً !
هاهي "مهى" ! سأخبرها الآن !!
مرحبا "مهى" !
بيبي !!
غريب !!

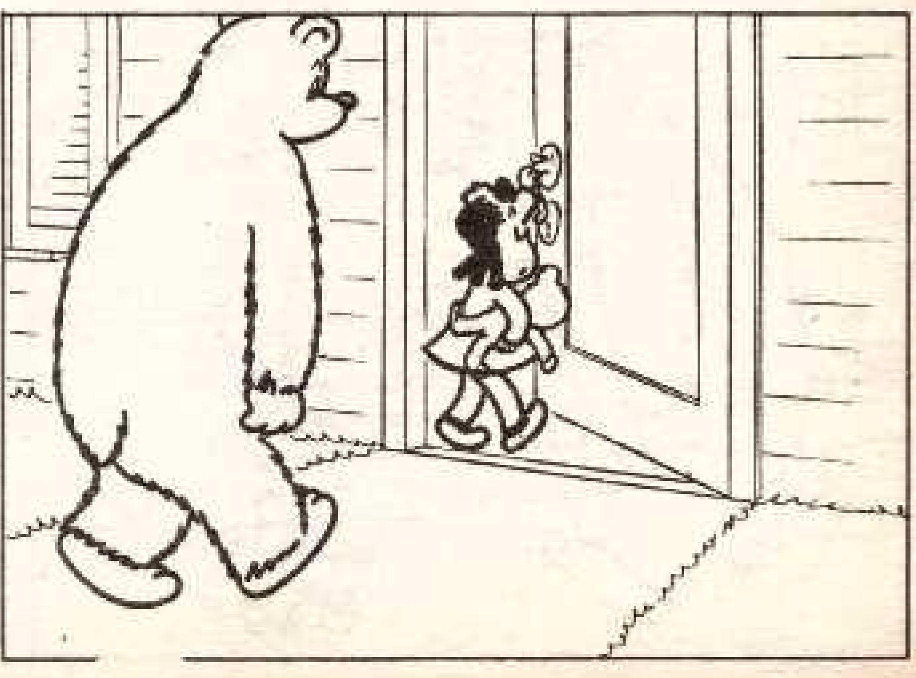

وماذا يخيف كل هؤلاء ... دبّي الصغير الحبيب ؟
ها هي "هنا" !!
"هنا" !!


يا ماما ماما !!


إن دام هذا الحال سأفقد كلّ أصحابي !!


يجب أن أذهب إلى البيت وأضع الدبّ في الخزانة !!


لا يمكن أن أسبّب الرعب للناس هكذا !!






لقد وصلنا !! يمكنك أن تنام الآن !!

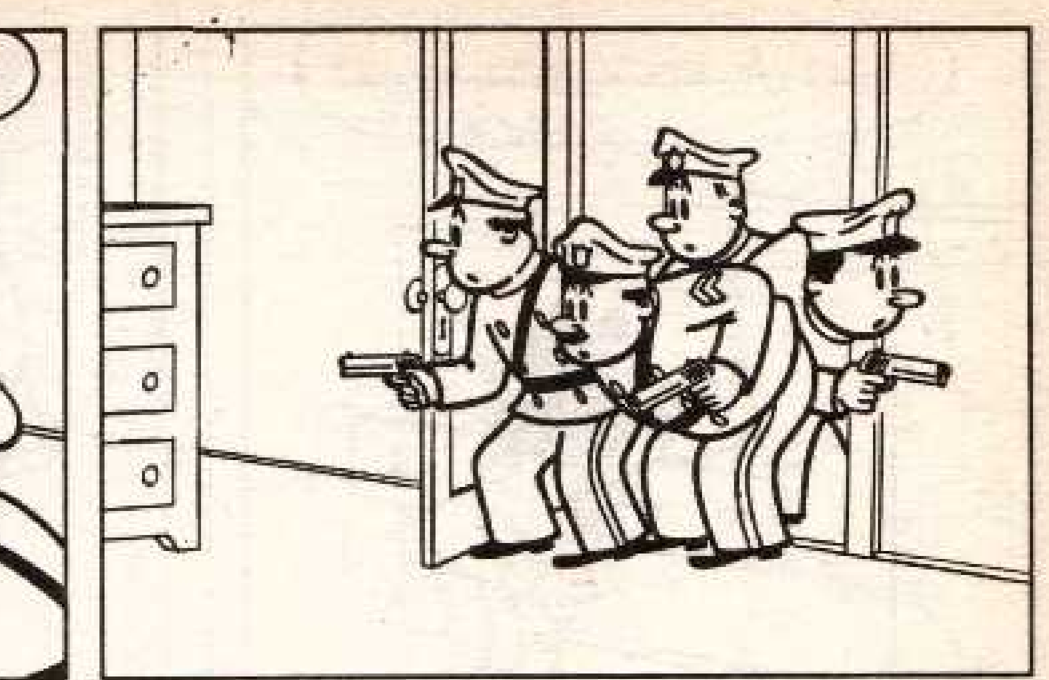

سأذهب إلى بيت "مهى" وَ"هنَا" وأعتذر لهما !!
ماهذا ؟
ها هي !!


أين الدّب ؟
الدّب !! أينَ هوَ ؟
أ... لم ... لم أقصد ذلك !


إنه في غرفتي !! أنا آسفة !!
لندخل !!


أين غرفتك يا صغيرة !!
إنها فوق ... هنا !
ما هذا ؟


والآن !!
إبتعدي من هنا !!
ولكن !!





لا يوجد له أثر !!
لا يوجد دبّ هنا !!



نعم إنه في الدرج !!
أرأيت ؟ ها هو دبّي الصغير ولكن لا أفهم لماذا خاف الجميع منه ؟



ما أسخف الصغار !
صدّقوني ! لقد كان كبيراً بحجم البيت !



أمي ! أحياناً أظن أن الجميع مجانين وأنا الوحيدة العاقلة !



"رفوس" ! ها قد وجدتك أخيراً !!
كررر !



هذه آخر مرة تهرب مني ! الناس لا يعلمون أنك دبّ مدرّب وأليف فربّما أذوك أو قتلوك !!
كرررر !
النهاية



لـك حـقـوق ولـكل طفل حـقـوق...

من حقوقك التي جرى توضيحها وتفصيلها في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي تبنتها الأمم المتحدة عام ١٩٨٩:

"الحق في النمو والمشاركة"

ما معنى الحق في النمو والمشاركة؟

معناه انه يجب تنمية مواهب الطفل وقدراته العقلية والبدنية. لكل طفل الحق في التعليم، والدولة ملزمة بجعل التعليم الابتدائي اجباريا" ومجانيا" للجميع دون تفرقة بين الذكور والاناث. ويجب على ادارة المدارس وأنظمتها التأديبية ان تحترم حقوق الطفل وكرامته الانسانية.

ويتوجب تشجيع الطفل على احترام والديه والاعتزاز بهويته الثقافية وبلغته وقيمه الوطنية بالاضافة الى احترام القيم الحضارية للشعوب الأخرى.

كما يجب غرس روح التسامح والتفاهم في الطفل وتربيته على احترام رأي الغير وتنشئته على حب السلام والمساواة والصداقة بين الشعوب.

السيد عزيز أفضل مدير












مرحباً يا "لولو" ! هل كانت حفلتك ناجحة ؟
أكيد ! تعال لترى فكرة "طبوش" العظيمة !
فكرة عظيمة حقاً !
لماذا لا تأخذ صورتك أنتَ أيضاً يا أبي !
كيف أبدو ؟
ها ! ها ! ستكون صورتك أحسن واحدة !
" لولو" ! هل وصل والدكِ ؟
نعم وهو معنا هناك !
ماذا تريد مع قطعة اللحم ؟ بطاطا أم ذرة !..
ذرة ! الحمار لا يأكل البطاطا !
كما أنه لا يدخن السيكار أبدًا !
هل هذه مزحة أم أنتِ جادة !
ماذا يعني كلامها يا "لولو" ؟
هذا تلاعب على الكلام يا "هَنا" !


شكراً يا "لولو"! كانت حفلتك ناجحة!
سأرسل الفيلم للتظهير حال الإنتهاء من التصوير!
ليست حفلتك الوحيدة اليوم يا "لولو"!
ما هي المناسبة يا "عزيز"؟
أُنتُخِبتُ أفضل مدير لهذا الشهر في نشرة الشركة!
عظيم! تهانينا!
إنهم يريدون صورة حديثة لي! هل بقي صور في الفيلم؟
ثلاث صور! أمي تأخذ الصور أفضل مني!
إنك تبدو حقاً أفضل مدير!
خصوصاً ببدلتي الجديدة!
في اليوم التالي..
سآخذ الفيلم معي وستكون الصورة جاهزة عند الظهر لأرسل أفضل صورة لي إلى محرّر النشرة ...
عظيم! كم سيفرح أصدقائي اليوم بعد الظهر...
فيما بعد..
هنالك مشكلة في غرفة تظهير الأفلام! ستكون الصور جاهزة الساعة السابعة مساءً!
سأطلب من المحرّر أن ينتظر!


لن أتمكن من إرسال الصورة التي أريدها ! إنتقي أنت أفضل صورة لي يا "أديب" !
لا تهتم يا "عزيز" ! عندي خبرة خمسين سنة في تحضير هذه النشرة !
هل يزاد معاش أفضل مدير لهذا الشهر أيضاً يا أبي ؟
لا يا "لولو" ! إنه يحظى باحترام أكثر !
إحترام من ؟
إحترام كل موظفي الشركة وفروعها يا "لولو" !
الهاتف يرن .. مخابرة لك !
نعم يا "أديب" ! هل كل شيء على ما يرام ؟
أكيد ! وأنت تحب النكتة يا "عزيز" ؟
النكتة !! أي صورة انتقيت يا "أديب" ؟
طبعاً ! صورتك التي تقلد فيها الحمار !
ما .. ماذا ؟ ماذا ؟
الحمار ! الصور الباقية .. تنقصها الحياة !
إنتهى أمري ! لا !
"عزيز" !



ألف نشرة وُزّعت وصوري كحمار على الصفحة الأولى!..

إنتهى أمري!

يا سلام!

ياي!

عملتُ سنوات عديدة وكسبت سمعة حسنة.. والآن أبدو كحمار!؟

لا!

أمي وأنا نعرف الحقيقة!

شكراً يا "لولو"! أنتما كل شيء عندي!




في الصباح ...
هل هذا أنتَ يا "عزيز" ؟
عظيم !.. هكذا لن يعرفني أحد !


إنتظر ! البريد ونشرة الشركة !
أنتِ افتحيها !


ها! ها ها!
كيف تضحكين عليّ ...
أنظر أنت بنفسك !


النشرة
ولا أحد يستطيع الا ان يتفوق عليه
"عزيز"
أفضل مدير
يسخر من الجميع
هي ها! هي
يا سلام ! انهم لايسخرون مني أبدًا !


تعالي معي يا "لولو" إلى المكتب !
مع السلامة
هل نستطيع أن نأكل في المطعم ؟


ها! ها! ها!
الجميع مسرورون
هذا والدي !
النهاية

إصنع بنفسك

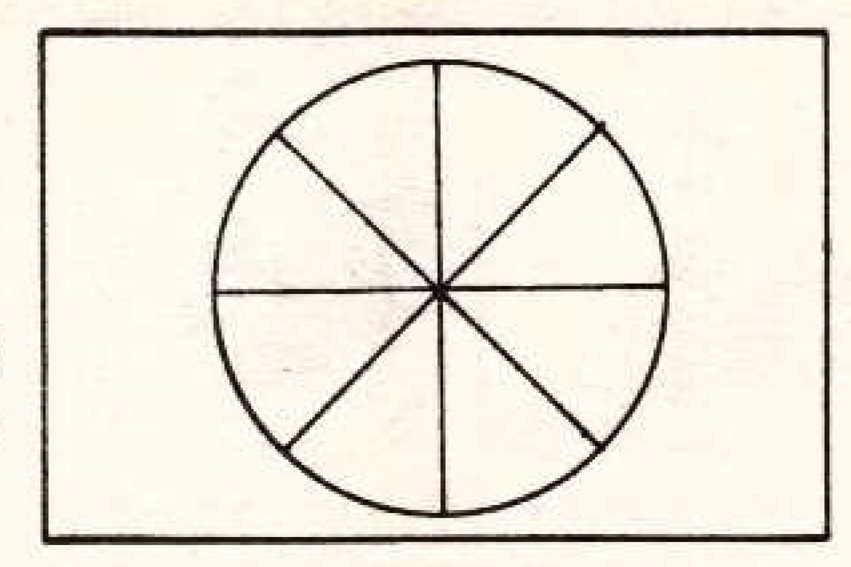
المظلّة



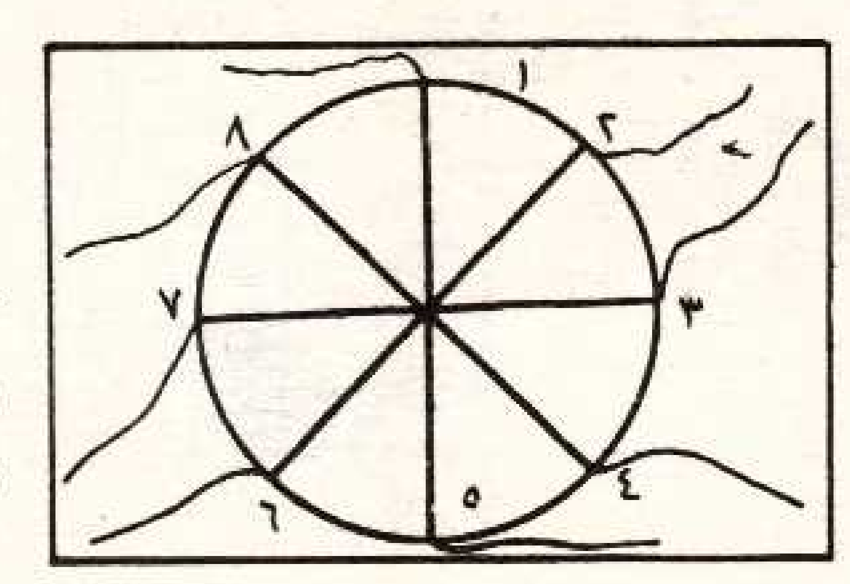
المظلة الهابطة

يلزمك : قطعة من القماش مستديرة الشكل قطرها ٤٥ سنتم أو منديل كبير، خيوط رفيعة، ثقل ، مقص ، قلم رصاص ، ومسطرة ...

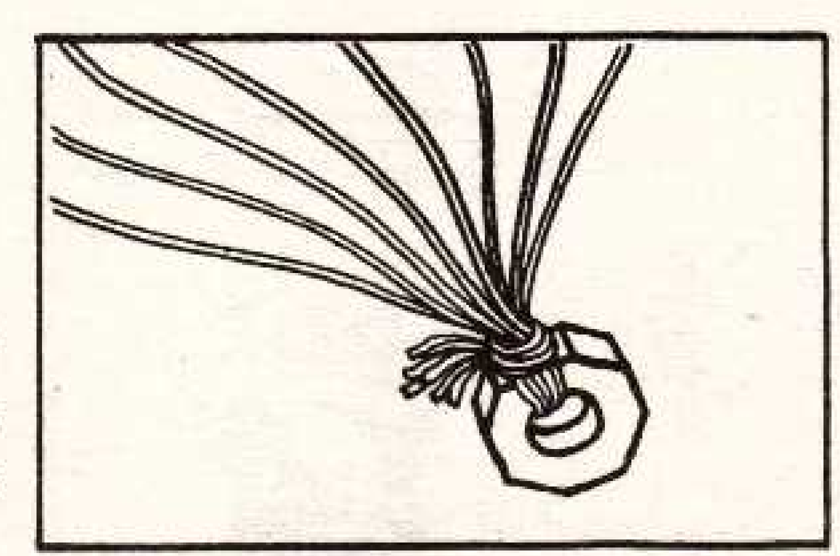
الوقت اللازم : ١٥ دقيقة



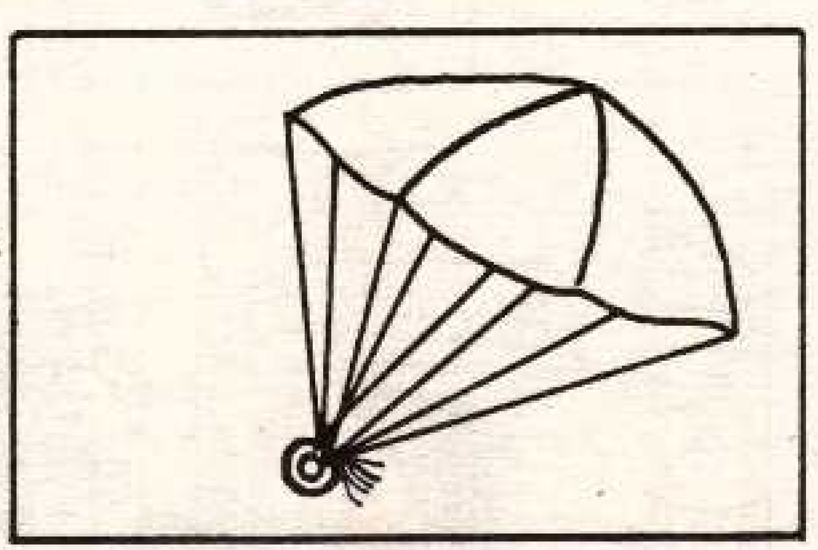
١ـ بواسطة قلم رصاص ومسطرة أرسم على قطعة من القماش ثمانية أقسام متساوية.



٢ـ اربط في الأرقام من ١ إلى ٨ خيوطاً من القُنَّب ويزيد طول الواحد منها على ٣٠ سنتمتراً قبل أن تجمع بين أطراف هذه الخيوط.



٣ـ أربط رؤوس الخيوط بقطعة خشبية مستديرة ومثقوبة في وسطها (بكرة مثلا)، ثم اطوِ المظلة واقذفها في الهواء، ترى أنها ستنفتح قليلاً.



٤ـ بإمكانك أن تصنع المظلات بواسطة أيّ محرمة أو منديل باتباعك الطريقة ذاتها، تربط أطرافها الأربعة بخيوط متساوية الطول ثم تشبك هذه الخيوط مع بعضها في طرفها السفلي.



دعوة هنا للطعام!
سأقول : "لا يا "لولو" ! لن أقبل دعوة "هَنا" لتناول الحلوى والمرطبات"
لا ! سأقول : "أنا ذاهب لزيارة جدتي" ! لكن هذا كذب !
الأفضل هو أن أختبئ قبل أن تصل !



سأختبئ في القبو !



"لولو"؟ كيف ...
حزرت أنك فكّرت أنني لن أجدك هنا !



"لولو" ! من فضلك قولي "لهنا" أنني سافرت
وماذا تقول لها غداً عندما نلتقي بها !



ألا تذكرين ذلك الغداء الفظيع الذي قدمته المرة الماضية ...
ذلك لأن "هَنا" حضرت الطعام لأول مرة



وآخر مرة لي !
أهلاً وسهلاً بكما !
وأنا جائع جداً !
كعادته طبعاً يا "هنا" !


أنا كتبت البطاقات وحدي !
عظيم !
أرجو أن يكون طبخها أفضل من خطها !
سأجلب لائحة الطعام !
أجلبي الطعام ونحن نحزر اسم كل صنف !
تذكّر أن تقول أن كلّ شيء لذيذ !
إنني جائع لدرجة أنني سأحبّ كل شيء !
لائحة طعام مبتكرة !
عصير بندورة ! سندويش سمك التن ! حلوى بالشوكولا
تستحقين جائزة لقراءة خطها !
عصير بندورة طازج !
ولكن ...
أمي لا تسمح لي أن أستعمل العصّارة الكهربائية !
هذا أفضل عصير بندورة طازج !
صحيح !


البندورة ؟
طبعاً ! ولكن عندي طريقة أفضل !
إشربا !
سندويش سمك التن !
أنا أحب سمك التن !
ماذا ؟
لا أستطيع أن أستعمل الفتاحة الكهربائية !
الحلوى بالشوكولا المفضل لديك !
أنتِ لطيفة جداً يا "هنا" !
الحلوى غير مخبوزة !
لا يُسمح لي أن أستعمل الفرن !
يا سلام !
شكراً لقدومكما
كان كل شيءٍ لذيذاً ! شكراً !
وذهبت إلى البيت وأكلت لثلاثة أيام !
لن أتحمل دعوتها مرة ثانية !
لا نريد أن نزعل "هنا" يا "طوش" !


كيف تريدينني أنت أن أبقى جائعاً !
أنا أدعوك لتناول الطعام عندي بعد مغادرة "هنا" !
تذكر ! كل وقل أن الطعام لذيذ ...
سآكل ولكن لن أحب الطعام


أهلاً وسهلاً بكما ! ولكن لا أعتقد أن الطعام سيعجبكما !
لماذا تقولين هذا ؟
شش !
قلت لأمي أنكما أحببتما الطعام المرة الماضية ولكنها أصرّت أن تحضر كل شيء اليوم ! آسفة !
يا سلام ! سندويشات أحبها وكعكة بالشوكولا !
وأنت رفضت أن تأتي !


ولكنني حضرت هذه الحلوى !
لا بأس ! سآخذ بعضها إلى البيت لأتلذذ بها لوحدي !


أنا قلت لـ "لولو" ! "هنا" نقدم طعاماً لذيذاً !
أنا مسرورة أن الطعام أعجبك !
آمل أنك لست نادماً يا "طبوش" !
النهاية


الدرس عن الدينوصور
درسنا الأسبوع القادم هو عن الموضوع الذي تنتظرونه
أسبوع الدينوصور


صح يا "طبوش" ! سندرس عن حيوانات الدينوصور المنقرضة
فكيف تجدون المعلومات عن العصور القديمة ؟


اسأل والدي !
هل عاش في ذلك العصر ؟
أولاً ! بمطالعة الكتب عن أهل الكهوف والدينوصور


ثم بصنع نموذج عن الدينوصور لمن يرغب في ذلك !

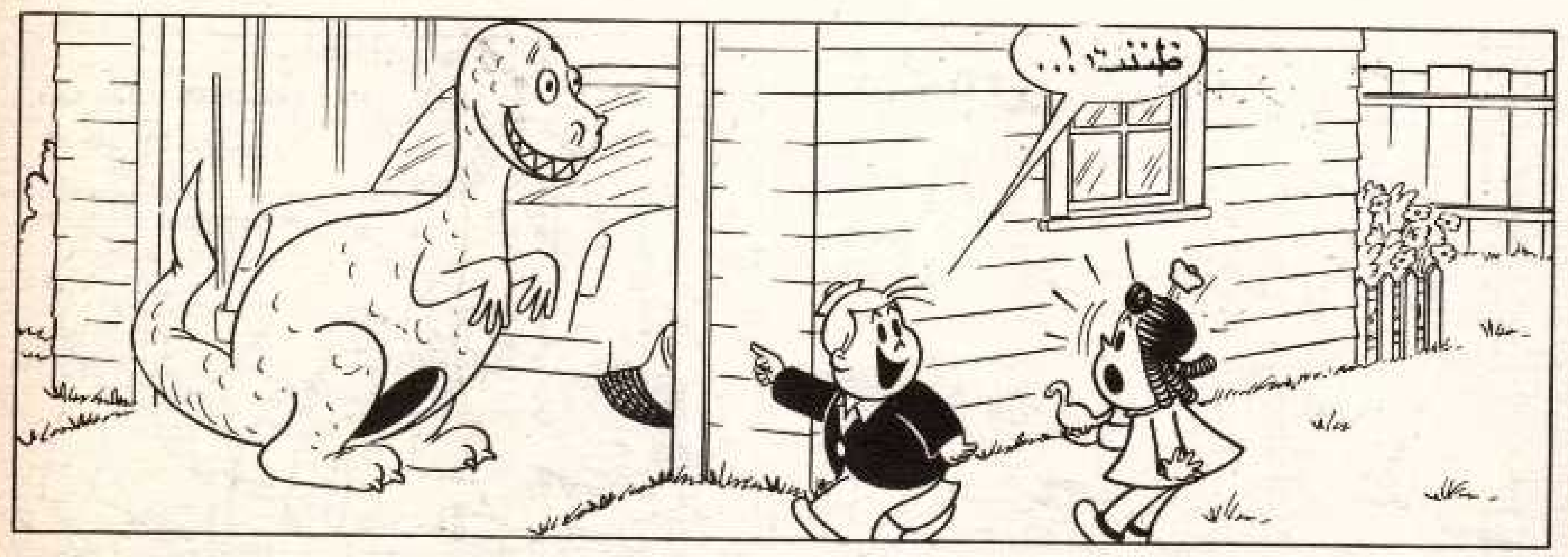

فكرة عظيمة ! نفعل ذلك بالورق المعجّن !
الدرس انتهى !


في عطلة الأسبوع
أريد مزيداً من الورق المعجّن
لا يريدنا "طبوش" ان نرى ما يفعله إلى أن ينهي عمله !


إنه منهمك جداً به !
هل تعلم أن الدينوصور عاش منذ ستين مليون سنة ؟


أراك مسروراً جداً بمشروعك يا "طبوش"
نعم يا أمي وسأنتهي بعد قليل !
صباح الإثنين
أهل أنت مستعد للذهاب إلى المدرسة
أكيد ! أين الديناصور الذي صنعتيه ؟


هذا هو !
إنه صغير جداً !
أتريده أن يكون بالحجم الحقيقي ؟
نعم ! هكذا ..


ظننت !..


ياي ! إنه كبير جداً !
لا أستطيع أن آخذه في السيارة يا "طبوش"
ستساعدني "لولو" في حمله إلى المدرسة !
لن نستطيع أن نرفعه !


إنه مصنوع من الورق المعجّن.. ومجوّف..
.. وخفيف! أنظري!
هل رأيت؟
طيّب أخرج منه الآن يا "طبوش"
"طبوش".. هيا لنذهب
"لولو" علقت داخل الديناصور!
سأجلب المطرقة لأكسره!
لا! ربما أصيب "طبوش" بضرر!
كما أنك قد تشوه فرضي المدرسي!
سأقوده إلى المدرسة!
إنتبهي يا "لولو"
ننتبه لمن؟ "لطبوش" أو للفرض المدرسي؟
رأيت من الضروري أن يكون النموذج بالحجم الحقيقي!
ليتني أرى طريقي!
من حسن حظنا أن المدرسة قريبة!


الطريق لكما الآن !
شكراً يا سيدي الشرطي !
أنا جائع !


ماذا ! ديـنوصور يتكلم مع "لولو"؟!
كأنه الديـنوصور الذي ظهر في آخر مسلسل على شاشة التلفزيون ...
ليتني أتذكر كيف تمكنوا من القضاء عليه !


لا تخافي يا "لولو" سآتي بالنجدة
؟
لا تخف يا سيدي ! هذا نموذج ديـنوصور وطبوش بداخله .
عليّ أن أربط شريط حذائي


"لولو" ! هل اقتربنا من المدرسة ! أسمع الجرس !
أين "طبوش"؟
اختفى !


يـاي !
النجدة !
إفتحوا لي الطريق !
هل "طبوش" داخل المحل؟


هل رأيت الدينوصور يا سيدي ؟
إنه في الداخل !


لقد وجدتك يا "طبوش"
سمعت الجرس! ألسنا في المدرسة ؟


لا ! أنت سمعت جرس الآلة الحاسبة في المحل !
ما أغرب هذا الحيوان مع تلك الفتاة !


هذه نماذج جميلة يا أعزائي !
هذه "لولو" .. ولكن ما هذا معها ؟


صباح الخير يا آنسة "فاني"
ياي !
هذا أسبوع الدينوصور ولكن ...


أنظر ! كل الأولاد هاربين من المدرسة !
الدينوصور في المدرسة إستعدوا يا رجال !


قفوا وراء رجال الشرطة !
لا تخافي يا "لولو" ! سنخلصكم كلكم !
تخلصونا من ماذا ؟
السعا في المدرسة يا "لولو" ؟
صوت الدينوصور يشبه صوت "طبوش"
إنه "طبوش"
أخرجوني من هنا !
كيف علقت يا "طبوش" ؟
إنها قصة طويلة يا سيدي !
وماذا نكتب في تقريرنا لرئيس الشرطة ؟
إنه نموذج رائع يا "طبوش" ! أفكارك دائماً مبتكرة
الأسبوع القادم سندرس عن البحار وسأطلب منكم أن تحضروا نماذجاً عن حيوانات مائية !
عظيم يا آنسة "فاتن" !
ليتك لم تقولي ذلك يا آنسة "فاتن" .
لأن "طبوش" معجب بالحوت !
النهاية

ساعد عرفان لكي يصل الى لولو بسرعة ! (الحل صفحة ٣٤)

كم شكلا بيضاويا ترى أدناه؟ (الحل صفحة ٣٤)

ماذا تفعل لولو بالمنشار والمطرقة؟ صل الأرقام من ١ الى ١٩




"شراء"
عرفان
توت ! توت ! هذا قطار الساعة العاشرة
ضع العربة جانباً ! والدتك طلبت مني أن أشتري علبة حليب وكيس خبز فقط !


أريد عربة ! أريد عربة !
طيب !
سأجلس في العربة وأنت تقودينها !
لا يا "عرفان" !


أريد أن أركب في العربة !
لا ! العربة لوضع المأكولات فقط !


ولكن تلك السيدة وضعت مكنسة في العربة !
أسكت وامش معي !


أي نوع من الخبز تحب يا "عرفان" ؟
"عرفان" !
"عرفان" ! أين أنت ؟


أنا لست "عرفان" ! أنا كيس طحين ! ضعيني في العربة !
يياي ! انزل يا "عرفان" !



"عرفان" انزل الآن !
لا ! أنتِ انزليني لأنكِ ستشتريني
انزل وامشِ كالناس!
بسرعة !
سأبقى هنا حتى تشتريني سيدة تريدني !
ماذا قلت ؟
سجّليني ! أنا كيس طحين !
وثمن كيس الطحين ليرة ونصف !
القسيمة التي اعطيتني إياها تغطي ثمنه !
أي و..آه تلك القسيمة !شكراً !
المرّة القادمة يا "لولو" سأكون كيس ١٠ كيلو سكّر ! حضّري قسيمة "عرفان" للسكّر !
هذا أفضل يوم تسلّيتُ فيه منذ تظاهرت أنك كلب وحاولت أنا أن أضع كمّامة على أنفك !
النهاية

حاول أن تجد الفروقات الثمانية بين الرسمين.

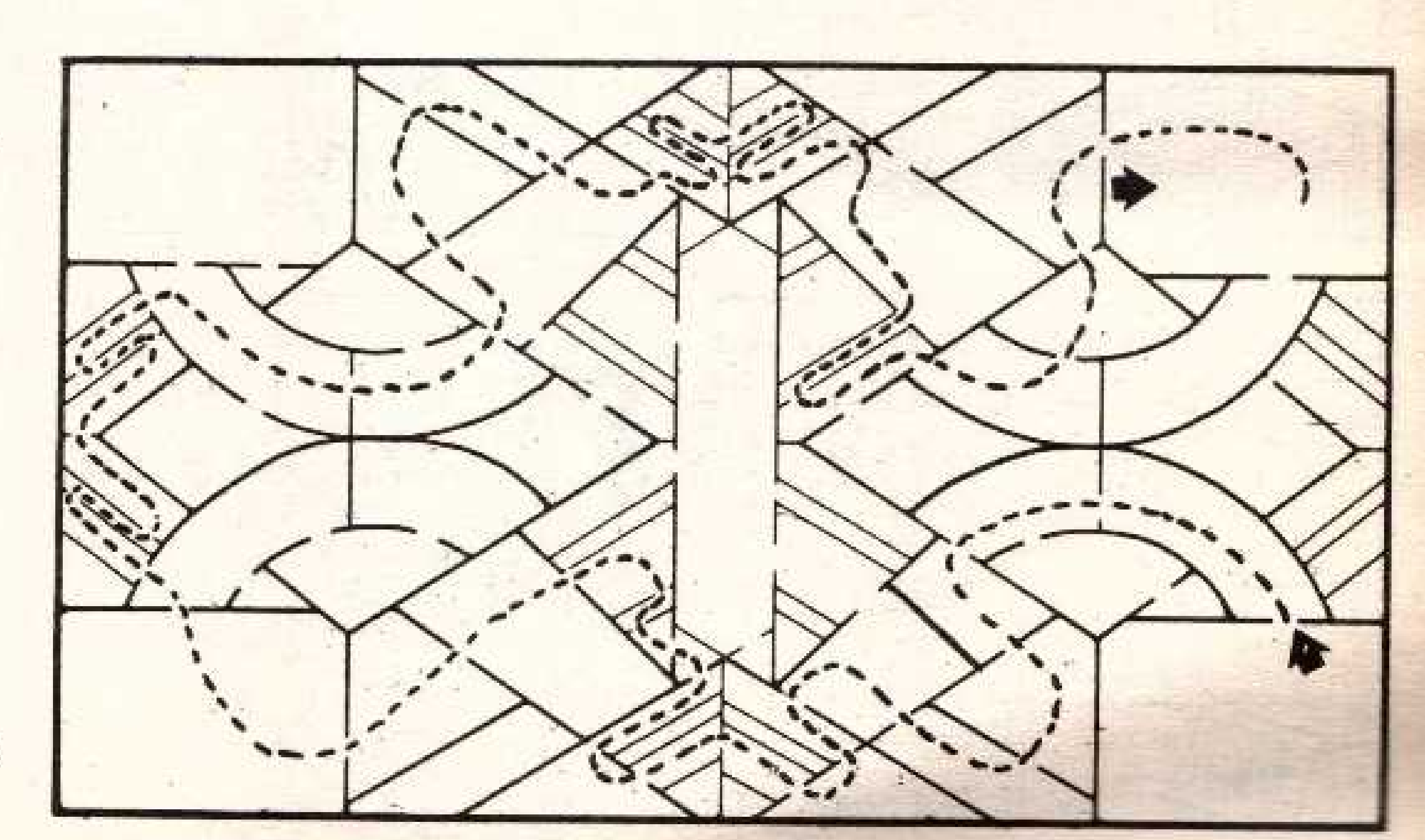




١ ________ ٢ ________ ٣ ________ ٤ ________

٥ ________ ٦ ________ ٧ ________ ٨ ________

حل صفحة ٣٠



٤١ هنالك شكلا بيضاويا.

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

من عرف نفسه،

لم يضرّه ما قال الناس فيه

قيل:

أصعب الأمور أن يعرف الانسان نفسه،

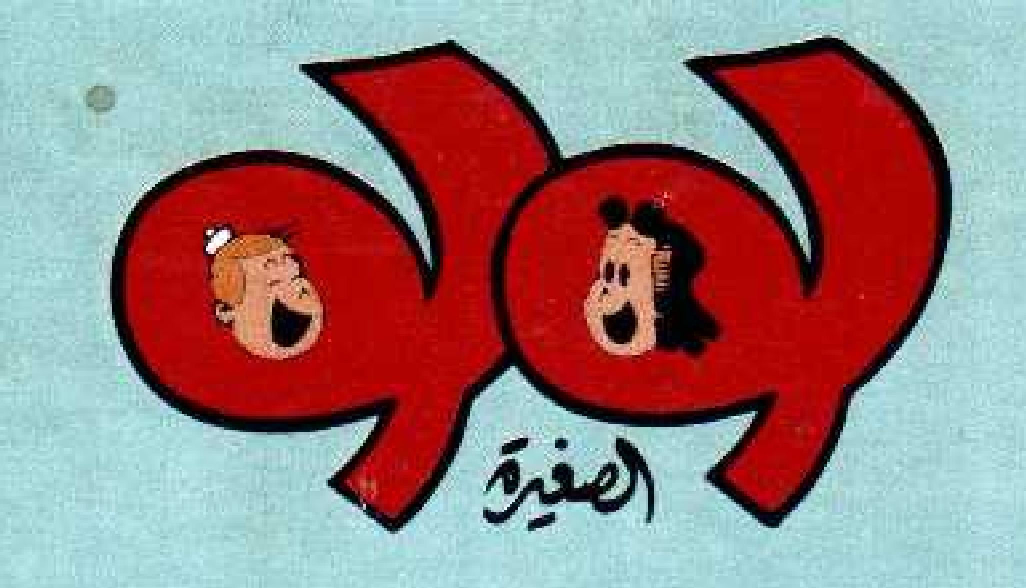
وأسهلها أن يعظ غيره.


(طاليس)





سعر المجلد للقارئ	
الأردن	٣ دينار
الكويت	٢ دينار
البحرين	٢،٥٠ دينار
قطر	٢٥ ريال
الامارات	٢٥ ريال
السعودية	٢٥ ريال
عمان	٣ ريال





٤٠


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net